

Harri

Ein Mann, eine Gitarre, eine ganze Band: Der Hamburger Multi-Instrumentalist Harri begeistert mit außergewöhnlicher Gesangsvielfalt, faszinierendem Live-Looping, Irish-Folk-Vibes und packendem Acoustic-Rock-Pop.

Ob stimmungsvoller Kneipenabend, gut besuchte Bar, lebendiges Stadtfest, stilvolles Firmen-Event oder exklusive Privatfeier – wenn der Hamburger Profi-Musiker **Harri** die Bühne betritt, zieht er das Publikum vom ersten Akkord an in seinen Bann. Mit seiner sängerischen Bandbreite, beeindruckenden stimmlichen Facetten und enormen Variabilität wandelt er mühelos zwischen kraftvollem Rock-Belt, gefühlvoller Singer-Songwriter-Intimität und stimmungsvollen Folk-Hymnen.

Das Geheimnis seiner Show: Harri steht als **Solo-Künstler** auf der Bühne, klingt jedoch wie eine komplette, eingespielte Live-Band. Mittels präzisiertem Live-Looping schichtet er vor den Augen und Ohren der Zuschauer Gitarre, Cajon, Stompbox und seinen facettenreichen Gesang zu vielschichtigen, druckvollen Arrangements. Kein Song kommt vom Band, kein Playback wird genutzt – jede Note entsteht zu **100 % live**. Das ist musikalisch anspruchsvoll sowie optisch und energetisch ein faszinierendes Erlebnis.



Musikalische Exzellenz, die man in jeder Note spürt

Harri's musikalische Klasse kommt nicht von ungefähr: Er hat in Hamburg Gitarre, Klavier und Gesang studiert und blickt auf eine mehr als dreißigjährige Erfahrung als Sänger, Komponist, Multi-Instrumentalist und Produzent zurück. Diese fundierte Professionalität spürt man in jedem Takt.

Sein vielseitiges, bis zu **vierstündiges Live-Programm** ist dynamisch, phantasievoll und für alle Altersgruppen geeignet. Es vereint:

- **Moderne Irish-Folk-Einflüsse:** Treibende Rhythmen und keltisch anmutende Spielfreude, die zum Tanzen und Mitsingen anregen.
- **Acoustic-Rock & Pop:** Zeitlose Welthits in neuem, überraschendem Gewand – clever arrangiert und packend interpretiert.
- **Gefühlvoller Singer-Songwriter-Pop:** Lebendige, englischsprachige Eigenkompositionen (wie die Veröffentlichungen „This is how it all begins“ und „Dreamdancer“), die von Träumen, Sehnsüchten und den Geschichten des Lebens erzählen.

Flexibel, authentisch und voller Energie: Mit seinem kompakten technischen Setup passt Harri auf die intimste Kleinkunst- oder Bar-Bühne genauso wie auf die Hauptbühne großer Open-Air-Events und schafft dabei den Spagat zwischen emotionaler Nahbarkeit und Festival-Dynamik.